

Abito

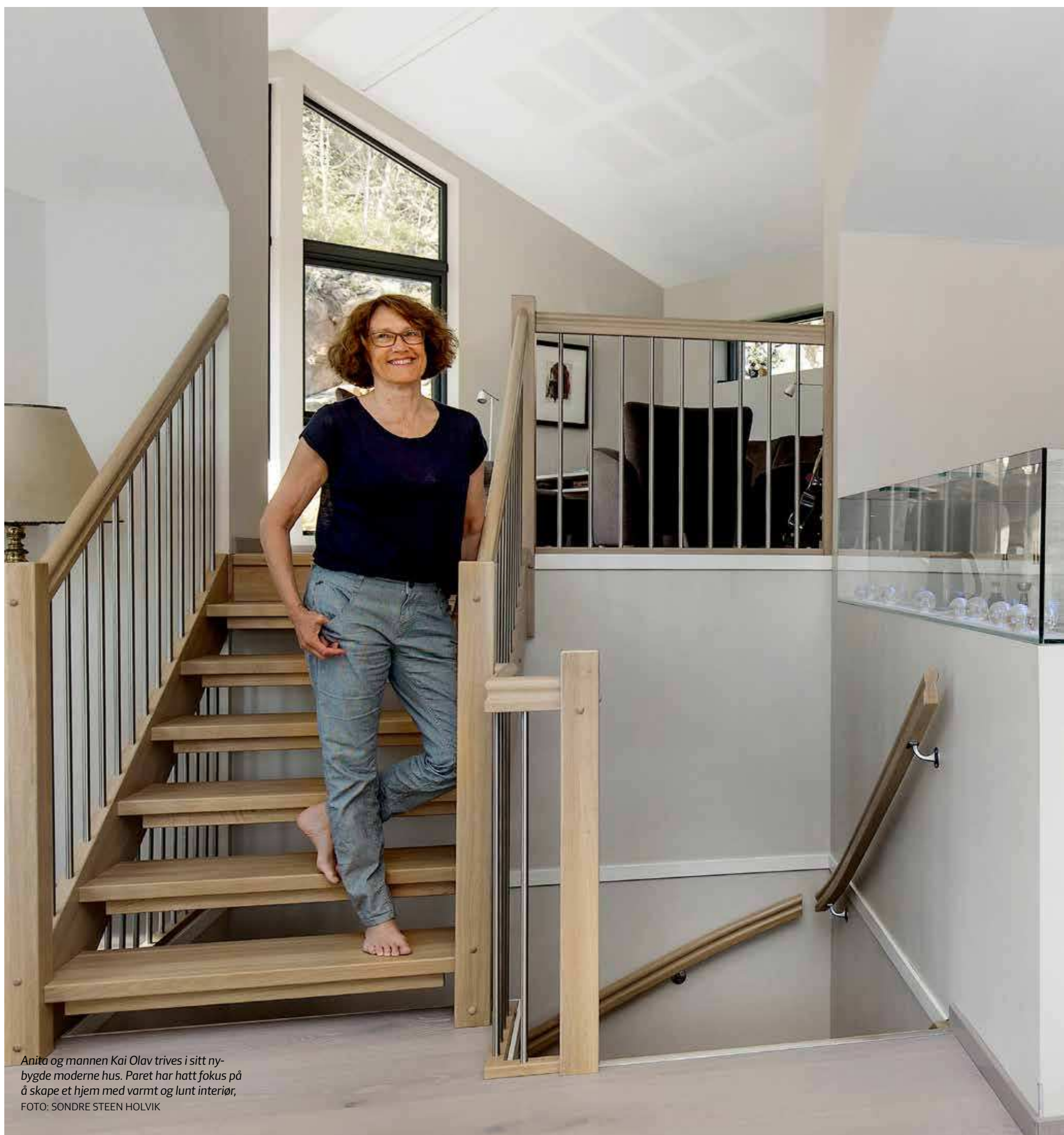


Rev det gamle for å bygge drømmehuset

Noen ganger skiller det lite i kostnad mellom å renovere eller å rive. For Anita og Kai Valborgland var det greiest å bygge nytt.

Nytt og nyttig: Uteplassen

Eksperten: Barneleker



Anita og mannen Kai Olav trives i sitt nybygde moderne hus. Paret har hatt fokus på å skape et hjem med varmt og lunt interiør, FOTO: SONDRE STEEN HOLVIK

PENSJONISTER I NYTT HUS

Anita og Kai Olav Valborgland går en praktisk pensjonisttilværelse i møte i nytt hus.



HJEMME HOS | Anita og Kai Olav Valborgland

Hvor: Bjørnestien i Kristiansand

Vi bodde veldig fint i en enebolig på Timenes, men da vi arvet dette huset måtte vi ta stilling til hva vi skulle gjøre med det. Det var ikke gjort noe med eller pusset opp, så det var absolutt ikke aktuelt å flytte inn der sånn som det var, sier Kai Olav Valborgland. Det er tre år siden de arvet svigermors hjem i Bjørnestien i Kristiansand.

Etter noen runder i tenkeboksen konkluderte de med at det ikke var særlig lønnsomt å selge et dårlig vedlikeholdt hus.

Det tok heller ikke lang tid før han og kona hadde regnet seg fram til at det ikke ville bli noe billigere å renovere og bygge om, enn å rive og bygge et helt nytt hus på samme sted.

– Det har egentlig blitt akkurat som vi forestilte oss. Gårdsplassen ble kanskje

større enn jeg hadde trodd, men det gjør ingenting, jo større jo bedre, sier Kai.

Huset de rev var opprinnelig fra 1972, og det var Anitas mor som bodde i huset fram til 2012.

– Det har aldri vært barndomshjemmet mitt, så jeg hadde egentlig ingen vonde følelser i forhold til det å rive huset. Når vi nå fikk bygget det som har blitt vårt drømmehus, kan vi ikke være annet enn topp- →



Kai og Anita storkoser seg i sitt nye hus. Da angret ikke på at de valgte å rive det gamle for å bygge nytt. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK

← fornøyd, sier Anita.

PRAKTISK OG MODERNE

For deres nye hjem i Bjørnестien har virkelig blitt drømmehuset. Her har ekteparet fått det akkurat som de ville og litt til.

– Vi har jo bodd noen steder opp gjennom årene, så vi visste godt hva vi ønsket da vi gikk i gang med husbyggingen, sier Kai Olav

Huset, som er på 180 kvadrat, har blitt både praktisk og moderne.

– Ikke minst er det funksjonelt i forhold til den tiden vi går inn i som pensjonister. Vi blir jo ikke yngre med årene, og da er det godt med et nytt hus med lite vedlikehold, sier Anita.

Noe av det første ekteparet gjorde var å sette opp en liste over hva de ønsket, og en liste over hva de ville ha.

– Belysning, akustikk og interiør var vårt hovedfokus, og jeg vil nok gå så langt som si at vi har fått det akkurat som vi ønsket, forteller Kai Olav. Han anslår at paret har brukt ett par år på planleggingen av huset.

TILPASSET HUSET

Et ønske var en ekstra carport. Ekteparet har nemlig en campingvogn hvor de tilbringer mye tid.

– I denne bodde vi faktisk i fire måneder etter at vi hadde solgt huset vårt på Timenes, og ventet på å flytte inn her, forteller Anita.

I tillegg ønsket de en stor stue og kjøkken, to bad, vinduer i alle rom for å få inn mye lys, og stor takhøyde.

Huset, som i utgangspunktet er en prototyp fra Kongsmo Hus, har paret tilpasset helt til sine egne ønsker og behov.

Anita og Kai Olavs

INTERIØRTIPS:

I nye hus med store vegg- og vindusflater kan akustikken bli et problem.

Unngå for mye etterklang med akustikkplater. Det er lettest å legge de inn i forbindelse med nybygg.



FARGEPALETTEN:

Utvendig maling:

Tåkedis 9930/S3000-N

Tv-rom:

Bast 1806 Y 49R

Kontor:

S 1005 R 70 B

Gjesterom:

Mint S 1706 - G15Y

Stuer/kjøkken/gang:

Complexion 1704 Y 38 R

Kjøkkenskap:

Karamell S4005 Y 50R

– Vi fikk en av deres arkitekter opp her, og vi fortalte henne hva vi ønsket, og hvordan vi ville utnytte tomten. Da vi fikk tegningene tilbake var det kun ett par vinduer vi ønsket å endre på, resten var helt perfekt, forteller Anita.

Ekteparet legger ikke skjul på at de synes prosjektet har vært er utrolig moro.

– Vi har nokså lik smak og vi begynner å få litt erfaring med hva en må gjøre og hva som kreves, sier Kai Olav. Han legger ikke skjul på at det har vært mye å ta stilling til og mange avgjørelser som skulle tas.

BELYSNING OG AKUSTIKK

For Kai Olav har belysning og akustikk vært viktig. Derfor fikk de blant annet hjelp av en prosjektleder med kompetanse på lysdesign, og en akustiker når de skulle finne belysning til huset.

– Vi ønsket egentlig ikke å se inn i ei eneste lyspære. Vi ville ha mest mulig indirekte belysning fordi det er så behagelig, forteller han.

I taket har paret også satt inn akustikkplater for å få best mulig akustisk regulering i rommene.

– I nye hus hvor det er høyt under taket, og mye vinduer, blir det gjerne mye etterklang. Siden vi begge to også driver med musikk var det viktig for oss å få godt lydbilde for akustisk musikk, og samtidig god lydkomfort ved daglig aktivitet, sier Kai Olav.

Det interiørmessige i hjemmet er det stort sett Anita som har stått for.

– Alt her med tanke på farger og sånn er veldig gjennomtenkt. Vi styrte veldig mye før vi fant en farge på veggen for eksempel som vi synes passet fint, forteller Anita.

På veggene har Anita og Kai valgt å kun ha kunst fra lokal kunstnere. Både Per Fronth og avdøde Kjell Nupen har fått plass på veggen i stua.

– For noen kan det kanskje virke som det er litt tomt her, og lite på veggene, men det er et helt bevisst valg fra vår side, sier Anita.

BYNÆRT

Både Anita og Kai Olav stortrives i sitt nye hjem. Som pensjonister synes de begge det både er både praktisk og enkelt å bo så nær byen.

– Bare det å kunne ta sykkelen til byen er helt nydelig. Det er jo bare noen få minutter med vind i håret så er jeg midt på Torvet, sier Anita,

Begge er også glad i å tilbringe tid i hagen. Derfor var også uterommet viktig da de planla huset.

– Det som er så bra med gamle hus er jo at det ofte hører med store tomter. Det gjør det også her. Hagen vår går over fler plotta så vi har alltid en lun og god plass å sitte. Vi har også hatt besøk av både ekorn og rådyr i hagen.

TEKST: LINE RAAEN OSMUNDSEN
line.raaen.osmundsen@fjn.no



Den røde sofagruppera frisker opp i stua. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK



Kai Olav og Anita fikk hjelp av en lyseksperter for å få riktig belysning til huset. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK



Paret har innredet et eget tv-rom i første etasje. – Det er her vi sitter på kveldene når vi ser tv, sier Kai Olav. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK



Anita og Kai Olav var opptatt av at de ønsket vinduer i alle rom. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK



Badet er delikat innredet med fliser på golv og vegger. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK



Huset er på rundt 180 kvadrat med dobbel garasje og egen carport til campingvogna. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK



Tapetet på veggen er det Kai Olav som har valgt ut. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK



Kai Olav og Anita har lagt inn akustikkplater i taket for å få best mulig lyd. – Jeg har vært i mange nye hus hvor det har vært mye romklang, så vi har vært opptatt av at lyden skulle være bra her, sier Kai. FOTO: SONDRÉ STEEN HOLVIK